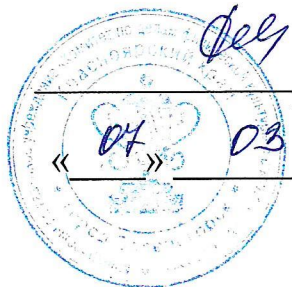


«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
Муниципального казенного
учреждения «Комитет по делам
физической культуры
и спорта г. Зеленогорск»



О.В. Кныш

2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель Главы ЗАТО г. Зеленогорск
по вопросам социальной сферы



Л.В. Коваленко

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском онлайн-конкурсе по производственной гимнастике среди
предприятий, организаций и учреждений города Зеленогорска Красноярского
края «Здоровье, спорт, труд – рядом идут»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Городской онлайн-конкурс по производственной гимнастике среди предприятий, организаций и учреждений города Зеленогорска Красноярского края «Здоровье, спорт, труд – рядом идут» (далее – Конкурс) проводится в рамках реализации Муниципальной программы «Укрепление общественного здоровья в Зеленогорске на 2023-2025 годы», утвержденной постановлением Администрации ЗАТО г. Зеленогорск от 1 марта 2023 г. № 41-п в целях повышения эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья работников предприятий, организаций и учреждений города Зеленогорска.

Основными задачами Конкурса являются:

- увеличение численности населения города Зеленогорска, систематически занимающегося физической культурой и спортом и повышение уровня его физической подготовленности;
- расширение сети коллективов физкультуры и спортивных клубов по месту работы граждан;
- реализация наиболее эффективных, неформальных форм организации физкультурно-спортивной работы в трудовых коллективах;
- популяризация и пропаганда физической культуры и спорта, здорового образа жизни работающего населения и членов их семей.

II. РУКОВОДСТВО ПРОВЕДЕНИЕМ КОНКУРСА

Общее руководство проведением Конкурса, определение победителей и призеров осуществляет Муниципальное казенное учреждение «Комитет по делам физической культуры и спорта г. Зеленогорск» (далее – МКУ «КФиС», Организатор) и конкурсная комиссия (приложение № 1).

III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Конкурс проводится в 3 этапа:

I этап – с **1 сентября по 1 октября 2025 г.** размещение видеороликов на официальных страничках в соцсетях предприятий, организаций учреждений, подача заявок на участие (приложение № 2);

II этап – с **5 октября по 15 октября 2025 г.** работа комиссии по определению победителей и призеров Конкурса.

Открытое онлайн-голосование по определению победителя в номинации «Зрительская симпатия» на странице https://vk.com/zel_sport24.

III этап – награждение победителей и призеров в **четвертом квартале 2025 года**.

В Конкурсе принимают участие команды (коллективы, группы) предприятий, учреждений и организаций различных форм собственности (далее – команды), участники которых являются работники, состоящие в трудовых отношениях с предприятием, организацией, учреждением, формирующими заявку на участие в Конкурсе.

Состав команды не менее 7 человек.

К участию в Конкурсе не допускаются команды учреждений и организаций, осуществляющих деятельность в области физической культуры и спорта в качестве основного вида деятельности.

IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ

Продолжительность ролика **не более 2-х минут**. 80% времени должно быть использовано для выполнения комплекса упражнений.

Видеоролики продолжительностью более 2-х минут в онлайн-голосовании не участвуют.

К участию в Конкурсе допускаются только ролики, снятые в 2025 году и ранее не участвовавшие в каких-либо конкурсах.

При подборе упражнений и составлении комплекса производственной гимнастики для последующего его показа в рамках Конкурса и практического внедрения данного вида физической активности в систему производственно-трудовых отношений рекомендуется исходить из следующих общих принципов:

- содержание комплекса упражнений по своим задачам должно соответствовать выбранному виду производственной гимнастики (вводная гимнастика, физкультурная пауза, физкультурная минутка);

- в комплекс производственной гимнастики включаются упражнения, оказывающие разностороннее воздействие на организм занимающихся с учетом принадлежности профессий (сфер деятельности) участников команд;

- упражнения должны соответствовать особенностям занимающихся в условиях проведения занятий (цех, рабочий костюм, пол, возраст и др.);

- в рамках выбранного комплекса упражнения должны располагаться с соблюдением принципа «от простого – к сложному»: предыдущее упражнение должно подготавливать к успешному выполнению последующего, более сложного упражнения;

- физическая нагрузка должна соответствовать степени подготовленности занимающихся и не утомлять их.

Видеоролики должны соответствовать тематике Конкурса.

Видеозаписи должны быть хорошего качества (четкие), не должны нести негативное или отталкивающее содержание, изображения, приветствуется наличие небольшого комментария к каждому видеоролику.

Все направленные на Конкурс работы не возвращаются и не рецензируются.

Работы участников могут использоваться Организаторами для популяризации здорового образа жизни и для освещения темы в обществе, в том числе по окончании Конкурса, с обязательным указанием авторства. Конкурс преследует только социально-значимые цели.

Отправляя работы на Конкурс, автор дает разрешение на использование предоставленного им материала Организаторами Конкурса в любых целях, связанных с проведением самого Конкурса, освещением Конкурса в СМИ и последующих мероприятиях.

Организаторы Конкурса вправе:

- размещать работы на сайте Организаторов на страницах в социальных сетях;
- использовать работы финалистов Конкурса в и любых СМИ для информирования общественности о проведении Конкурса и его итогах;
- использовать работы участников Конкурса в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации конкурса;
- предоставление оригиналов работ автоматически является согласием с вышеприведенными условиями.

Работы, не отвечающие условиям Конкурса, не рассматриваются.

Организаторы не несут ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав третьих лиц.

Представленные на Конкурс материалы, не соответствующие требованиям положения, не допускаются и отклоняются по формальному признаку.

V. ПОРЯДОК ПОДАЧИ КОНКУРСНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Участники с **1 сентября по 1 октября 2025 г.** размещают видеоролик на официальных страничках в соцсетях предприятий, организаций учреждений с хэштегами **#ПроизводственнаягимнастикаЗеленогорск#**.

До 23:59 1 октября 2025 г. заявки направляются на адрес электронной почты МКУ «КФиС»: zel_sport@mail.ru с пометкой «Конкурс производственной гимнастики».

Заявки, отправленные в МКУ «КФиС» позднее **1 октября 2025 г.** (по дате исходящей электронной корреспонденции), а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

Телефон для справок: 3-68-90 (Марченко Татьяна Владимировна).

VI. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Конкурсная комиссия подводит итоги Конкурса, определяет победителей и призеров в соответствии с оценочным листом (приложение № 3).

Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте: <https://зелспорт.рф/> в разделе <https://зелспорт.рф/index/konkurs/0-102> (Конкурс).

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

Награждение победителей и призеров Конкурса проводится в торжественной обстановке в сроки **не позднее 26 декабря 2025 г.**

Команда-победитель Конкурса награждается кубком и дипломом МКУ «КФиС».

Призеры Конкурса (II и III места) награждаются дипломами МКУ «КФиС».

Команды, не ставшие победителя и призёрами, награждаются дипломом участника.

Руководителям предприятий, учреждений и организаций, ставших победителями и призерами Конкурса, вручаются благодарственные письма МКУ «КФиС».

VIII. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

Расходы, связанные с подготовкой, подачей и представлением материалов для участия в Конкурсе, учреждения, организации, предприятия несут самостоятельно.

Приобретение наградной атрибутики возлагается на МБУ «Спортивный комплекс».

Состав

конкурсной комиссии Городского онлайн конкурса по производственной гимнастике среди предприятий, организаций и учреждений города Зеленогорска Красноярского края «Здоровье, спорт, труд – рядом идут»

КОВАЛЕНКО Лариса Васильевна	заместитель Главы ЗАТО г. Зеленогорск по вопросам социальной сферы, председатель конкурсной комиссии
--------------------------------	--

КНЬШ Ольга Владимировна	директор МКУ «КФиС», заместитель председателя конкурсной комиссии
----------------------------	---

члены конкурсной комиссии:

МАРЧЕНКО Татьяна Владимировна	ведущий специалист МКУ «КФиС», ответственный секретарь
----------------------------------	---

ЗАЙЦЕВА Ирина Владимировна	специалист по физической культуре и спорту профсоюзной организации АО «ПО ЭХЗ»
-------------------------------	---

ЩЕКИНА Тамара Владимировна	заместитель директора МБУК «ЗГ ДК»
-------------------------------	------------------------------------

НЕСОВА Ирина Николаевна	руководитель фитнес-клуба «Леди ритм»
----------------------------	---------------------------------------

Заявка
на участие в Городском онлайн конкурсе
по производственной гимнастике среди предприятий, организаций и учреждений
города Зеленогорска Красноярского края «Здоровье, спорт, труд – рядом идут»
2025 год

Полное наименование предприятия, организации, учреждения	
ФИО (полностью) и должность руководителя предприятия, организации, учреждения	
Адрес (ссылка) и дата размещения видеоролика	
ФИО (полностью), контактный телефон, адрес электронной почты, ответственного лица за участие в конкурсе	

Оценочный лист
конкурсной комиссии Городского онлайн конкурса по производственной
гимнастике среди предприятий, организаций и учреждений города Зеленогорска
Красноярского края «Здоровье, спорт, труд – рядом идут»

критерии	максимальный балл
содержание комплекса упражнений по своим задачам соответствует выбранному виду производственной гимнастики (вводная гимнастика, физкультурная пауза, физкультурная минутка)	5
в комплекс производственной гимнастики включены упражнения, оказывающие разностороннее воздействие на организм занимающихся с учетом принадлежности профессий (сфер деятельности) участников команд	5
упражнения соответствуют особенностям занимающихся в условиях проведения занятий (цех, рабочий костюм, пол, возраст и другое)	5
упражнения располагаются с соблюдением принципа «от простого – к сложному»: предыдущее упражнение подготавливает работника к успешному выполнению последующего, более сложного упражнения	5
физическая нагрузка должна соответствовать степени подготовленности занимающихся и не утомлять их.	5
Видеоролик соответствует тематике Конкурса	5
артистизм	5
синхронность	5